

Urban ICT Arena

[Projekttyp: Invånarnytta, Övrigt]

Smart och uppkopplat arkiv 2

Del 1: Digital beställning

Projekt ID: [projektnummer fylls i av programkontoret]

Gabriel Marawgeh
Stockholms Stadsarkiv

Urban ICT Arena

Innehållsförteckning

Inledning	3
Projektägare och intressenter	3
Bakgrund	3
Projektbeskrivning.....	3
Syfte.....	4
Projektid för digital beställning.....	4
Projektmål	4
Digital hållbarhet.....	4
<i>Positionering</i>	4
<i>Interoperabilitet</i>	4
<i>Uppskalningsbarhet</i>	4
<i>Över tid hållbar lösning</i>	5
<i>Uppgradering</i>	5
<i>Öppenhet</i>	5
<i>Kommunikation</i>	5
<i>Resiliens</i>	5
Urban ICT Arenas effektmål	5
Marknadsföring av projektet.....	6
Del av projektet som ska doneras till Urban ICT Arena.....	6
Aktivitetsplan.....	6
Projektorganisation	7
Beställare	7

Urban ICT Arena

Inledning

Stockholms stadsarkiv har ambitionen att vara Sveriges ledande arkiv genom att vara mest angelägna och relevanta samt modernast, mest tillgängliga, utåtriktade och användarorienterade - Not Boring!

Detta projekt rör frågan om "Digital Beställning" där RISE anlitas för att hitta ett gränssnitt anpassat till Riksarkivets databas ARKIS där privatpersoner online kan hitta rätt volym och beställa ut handlingar i enlighet med offentlighetsprincipen och inom ramarna för GDPR.

Under 2018 planerar Stockholms Stadsarkiv att genomföra två sammanlänkade projekt inom ramen för Urban ICT Arena, varav detta är del 1 och "Digital Märkning" är del 2 (se separat projektplan).

Projektägare och intressenter

Stadsarkivet i Stockholms stad äger projektet.

Intressenter är huvudsakligen Riksarkivet som innehar ARKIS, kodbasen som projektet måste anpassas efter. Även de svenska medborgarna är intressenter, då detta syftar på att förenkla beställning av offentliga handlingar från Stockholms Stadsarkiv.

Bakgrund

Arkivhanteringen har sett likadan ut de senaste 100 åren: en person fyller i en pappersblankett och lämnar in den till en arkivarie som tolkar texten, letar upp rätt volym och levererar dokumentet till beställaren.

Under 2017 genomförde Stockholms Stadsarkiv tillsammans med Urban ICT Arena ett projekt bestående av två workshops för att hitta smarta hyllsystem samt för att hitta en digital strategi för inför detta projekt. Smarta hyllsystem visade sig inte bli hållbara ekonomiskt att ta fram medan den digitala strategin är vad som ligger till grund för detta projekt.

Projektbeskrivning

Detta projekt ämnar i sin första del att åstadkomma en applikation för digital beställning av offentliga handlingar. Handlingar ska då kunna beställas digitalt från hela landet. Det resulterar i en mer öppen och lättåtkomlig samling data. Den tidigare analoga hanteringen av beställningar på papper ska helt tas ur bruk när denna nya lösning implementeras.

I den andra delen av projektet eftersöks en digital märkning av handlingarna som huvudsakligen ska kunna berätta dokumentets position inuti arkivet, men eventuellt även registrera luftfuktighet, vikt m.m. för att se till att inga dokument förstörs eller försvinner/fragmenteras. Denna del av projektet hanteras i en separat projektplan.

Syfte

Stockholms Stadsarkiv genomför detta projekt med syfte att digitalisera hanteringen och beställningen av arkiverat material, vilket ska underlätta hanteringen för både privatpersoner och anställda.

Projektid för digital beställning

31 maj 2018 – januari 2019

Projektmål

Projektet syftar till att:

1. Att åstadkomma en ”Proof of Concept” av ett digitalt beställningsverktyg där **miniminivå** upprymms, d.v.s. en applikation där privatpersoner kan digitalt beställa den handling de söker och få kvitto och tid för upphämtning vid arkivets disk.
2. Den tidigare analoga hanteringen kan avskaffas helt vid beställning av arkiverade dokument.
3. Att låta denna Proof of Concept vara redo att testas 15 december 2018.
4. Att låta detta beställningsverktyg gå live i början av 2019 och därmed helt ersätta den analoga hanteringen av beställningar.
5. Att i framtiden, utanför ramarna av detta projekt, ha en möjlighet att vidareutveckla och finslipa det beställningsverktyg som framkommer ur detta projekt.
6. Att koppla detta beställningsverktyg till projektets andra del, ”Digital märkning” som ämnar märka dokument för att underlätta digital hantering.

Digital hållbarhet

Beskriv hur projektet förhåller sig (eller inte förhåller sig) till följande åtta digitala hållbarhetskriterier:

Positionering

Stockholms Stadsarkiv har valt att ta chansen att implementera ett digitalt förhållningssätt i.o.m. flytt till ny lokal. Både digitala lösningar och märkning med chip är helt rätt i tiden då chipen som finns på marknaden har en lång levnadstid och det finns stora möjligheter i vad dessa chip ska användas till (se projektplan för del 2, ”Digital märkning”).

Interoperabilitet

Projektet med digital beställning ska anpassas efter Riksarkivets redan existerande kodbas ARKIS. Hur ARKIS kommer utvecklas i framtiden är oklart.

Uppskalningsbarhet

Stockholms Stadsarkiv tillsammans med Riksarkivet är öppna för möjligheten

Urban ICT Arena

att låta andra organisationer ta del av slutprodukten som framkommer ut detta projekt. ARKIS, vilket projektet anpassas efter, kan däremot inte distribueras på samma sätt **i dagsläget**.

Över tid hållbar lösning

Det övergripande projektet siktar mot en digital lösning som ska hålla över tid. Detta är speciellt viktigt vad gäller nästa steg och märkningen av de dokument som finns i arkivet. Målet är att åstadkomma en lösning som håller minst 50 år, hållbart både som chip men även med ett hållbart klister (som för den skull ej får skada dokumenten). Den digitala beställningen siktar självklart även den mot att vara en långvarig lösning.

Uppgradering

Då den digitala lösningen ska anpassas efter den redan existerande kodbasen ARKIS så är det ett tillägg snarare än ett helt nytt koncept som skapas. När det gäller del två, "Digital märkning", kommer detta anpassas efter de hyllsystem och volymer dokumenten finner sig i.

Öppenhet

Den applikation som framkommer ur detta projekt är i sig öppen i sin utformning, men då den grundas på kodbasen från ARKIS (som ej är öppet för spridning) **kommer resultatet ha en viss begränsning i det öppna gränssnittet**.

Kommunikation

Vad som kan vara den viktigaste aspekten av detta projekt är att få de två delarna att kommunicera sinsemellan, d.v.s. att det digitala beställningsverktyget som framkommer ur del 1 är kompatibel med den digitala märkningen som ska uppkomma ur del 2.

Del 1 kommer att skulptras inom ett SCRUM-arbetsätt, där teamet hos SICS består av två programmerare och en testare. Det kommer även testas i fler former innan den går live, och även efter levererad applikation går live finns planer på vidareutveckling för att säkerställa att applikationen presterar all nödvändig information. Det finns planer att, utanför ramen av detta projekt, testa specifikt mot äldre, finslipa och ev. koordinera med sociala medier.

Resiliens

Projektet har ett viktigt delkrav relaterat till GDPR och offentlighetsprincipen; beställaren av dokument måste ha en möjlighet att vara anonym. De data som däremot är intressant att samla relaterar snarare till vilka dokument som hämtas och om det korrelerar med omvärldens händelser. Det kan även bli aktuellt att samla demografi på de som begär ut dokument. Då detta inte är tillräckligt för att identifiera en person räknas det inte som persondata. Frågan om cybersäkerhet är också viktig och en del av kravställningen för detta projekt.

Urban ICT Arenas effektmål

Detta projekt ämnar byta ut den nuvarande pappershanteringen vid beställning av dokument från Stockholms stadsarkiv vilket direkt bidrar till en mer hållbar

Urban ICT Arena

stad där digitaliseringen tillåts ta mer plats. Det ämnar även till att märka dokument för att säkerställa att inget av arkivets dokument fragmenteras, förstörs eller förloras.

Projektet bidrar även till stärkt innovationskraft då Stockholms stadsarkiv inte väljer att ta en färdig lösning för att implementera utan i stället valt att vända sig till Urban ICT Arena för stöd i utvecklingen av en applikation och ett chip.

Marknadsföring av projektet

Stockholms Stadsarkiv uppmanar Urban ICT Arena att kommunicera om projektet externt i sina respektive kanaler, d.v.s. blogg, nyhetsbrev och twitter. Stockholms Stadsarkiv har ansvaret att dela information om projektets framskridande så Urban ICT Arena kan sköta marknadsföringen på lämpligt sätt.

Det är även viktigt att detta projekt kommuniceras utåt i en bred aspekt för att se till att projektets andra del, "Digital märkning", får fler intressenter.

Del av projektet som ska doneras till Urban ICT Arena

Allt som kommer fram inom ramen för projektet i form av lösningar, metoder, nätverk, rapporter kommer doneras till Urban ICT Arena.

Aktivitetsplan

Projektet startas 20/4 2018 med en workshop med representanter från Stockholm Stadsarkiv, Riksarkivet, RISE och Urban ICT Arena. Där fastställs vissa krav för beställningsverktyget.

Avtal signeras i slutet av maj 2018 varpå teamet från RISE släpps in i ARKIS testmiljö vilket då utgör startskottet för en första sprint enligt SCRUM-metodik. I detta projekt består en SCRUM-sprint av två veckor, för Stadsarkivets del 100% och för teamet på RISE 50%. En första backlogg byggs upp med behov och krav som levereras från Stadsarkivet respektive Riksarkivet.

31 maj

- Avtal signeras mellan beställare och leverantör
- Teamet från RISE släpps in i ARKIS testmiljö, SCRUM-sprint 1 påbörjas
- Stadsarkivet respektive Riksarkivet levererar backlogg med behov och krav för den färdiga applikationen

15 juni

- Konceptversion alt. ritning klar för 1-2 månaders testmiljö.

27 augusti

- SCRUM-sprint nummer 2

Urban ICT Arena

15 november

- Fungerande version i testmiljö.

15 december

- Fungerande applikation i drift.

Början av 2019

- Den färdiga applikationen går live i samband med offentlig öppning av det nya arkivet.

Projektorganisation

Beställare

Stadsarkivet

Gabriel Marawgeh, Projektledare

08 508 28 337 / gabriel.marawgeh@stockholm.se

Johan Gidlöf, **delprojektledare (operativ ansvarig)**

[0850828232](tel:0850828232) / johan.gidlof@stockholm.se

Riksarkivet

Mats Berggren (projektdeltagare)

Digital beställning

Leverantör

Projektledare på RiSE:

Jonas Lindqvist

Expertrådgivare (**digitalmärkning**):

Duncan Platt, RiSE